

Przedmiot: Projekt urbanistyczny struktur miejskich	Semestr: 5
Prowadzący: Dr inż. arch. Anna Jachimowicz	
Motto: Miasto jako miejsce do życia , jest mottem, które przyświeca nam w naszych pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.	
OPIS: Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Dlatego już od pierwszego projektu urbanistycznego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Ceniemy pracę w grupach, ale przede wszystkim indywidualne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego	

Przedmiot: Projekt urbanistyczny	Semestr: 5
Prowadzący: prowadzący: dr hab. inż. arch. Małgorzata Mirecka	
Motto: Miasto jako miejsce do życia , jest mottem, które przyświeca nam w naszych pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.	
OPIS i Metoda prowadzenia zajęć „ Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Dlatego już od pierwszego projektu urbanistycznego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Ceniemy pracę w grupach, ale przede wszystkim indywidualne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego.	

Przedmiot: Projekt urbanistyczny struktur miejskich	Semestr: 5
Prowadzący: • Dr inż. arch. Justyna Zdunek Wielgołaska	
Motto: Miasto jako miejsce do życia , jest mottem, które przyświeca nam w naszych pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.	
OPIS: Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Dlatego już od pierwszego projektu urbanistycznego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Ceniemy pracę w grupach, ale przede wszystkim indywidualne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego	

Przedmiot: Projekt urbanistyczny	Semestr: 5
Prowadzący: • Dr inż. arch. Krystyna Ilmurzyńska • Mgr inż. arch. Piotr Hardecki • Mgr inż. arch. Mateusz Herbst	
Motto zajęć projektowych: Budowanie rozumiemy jako przekształcanie przestrzeni dla potrzeb życia, zarówno ludzkiego, jak i przyrodniczego. Łączymy projekt architektoniczny z urbanistycznym ponieważ jesteśmy przekonani o ciągłości skali projektowania – od detalu poprzez dom po miasto – wynikającej z ciągłości przestrzeni i jej percepcji. Uważamy, że wszystkie struktury budowane przez człowieka powinny z jednej strony wspierać naturę, a z drugiej – sprzyjać relacjom międzyludzkim na różnych poziomach i budować kulturę (trwały dorobek człowieka). Wartościmy projekty ze względu na spójność koncepcji łączącej nastrój przekształcanej przestrzeni wspierający jej funkcję i ludzi ją zamieszkujących, jej związki z biosferą, oraz kryteria obiektywne – funkcjonalność, racjonalność budowlaną i ekonomiczną, oraz efektywność energetyczną.	
Metoda prowadzenia zajęć: Projekty architektoniczny i urbanistyczny prowadzone łącznie. Korekty zbiorowe i indywidualne, okresowe przeglądy grupowe zaawansowania prac. Oczekujemy od studentów samodzielnej pracy nad projektami, na którą przeznaczamy część zajęć. Korekty mają charakter komentarza do proponowanych przez studentów rozwiązań i wskazówek do dalszej pracy.	

Przedmiot: Projekt urbanistyczny zespół mieszkaniowy	Semestr: 5
Prowadzący: • Dr inż. arch. Paweł Trębacz • Mgr inż. arch. Magdalena Duda	
Motto: Kształtowanie zespołu mieszkaniowego opiera się na prawidłowym pod względem funkcjonalnym i przestrzennym podziale na kwartały zabudowy i właściwym uformowaniu miejskiej przestrzeni publicznej zgodnie z zasadami tworzenia piękna, wspólnoty społecznej i równowagi ekologicznej.	
OPIS: Projekt, dotyczy obszaru o powierzchni około 60 ha położonego w strefie rozwoju dużego miasta o przeważającej funkcji mieszkaniowej wielorodzinnej, wykonywany przez zespół w skali 1:2000, podzielony jest następnie na mniejsze części opracowywane w skali 1:1000, o powierzchni 15-25 ha z ich uszczegółowieniem w skali 1:500.	
Metoda prowadzenia zajęć: Sukcesywna realizacja kilku etapów projektowych prowadzących od ogólnej idei, tworzonej w większym zespole do rozwiązań szczegółowych, wykonywanych indywidualnie.	

Przedmiot: Projekt <u>Urbanistyczny 1</u>	Semestr: V
Prowadzący: • Michał Purski grupa 6	
Motto: Zespół mieszkaniowy jako system	
OPIS: Cel przedmiotu: Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie zaprojektowania niewielkiego zespołu zabudowy (ok. 30-35 ha) o przewadze funkcji mieszkaniowej, z podkreśleniem kontekstu miejsca oraz kreowania i przekształcania przestrzeni miejskiej zgodnie z zasadami kompozycji urbanistycznej. Ogólny opis przedmiotu: Problematyka projektu dotyczy zespołu zabudowy o podstawowej funkcji mieszkaniowej (wielorodzinnej i jednorodzinnej), z uzupełniającą funkcją usług i miejsc pracy, jako najmniej skomplikowanego funkcjonalnie i przestrzennie elementu struktury miejskiej. Zadanie polega na postawieniu koncepcji programowo-przestrzennej zespołu, w oparciu o wieloaspektową analizę urbanistyczną miejsca, diagnozę powiązań funkcjonalnych, przyrodniczych, kompozycyjnych i kulturowych, transportowych i infrastrukturalnych. Treści kształcenia Ćwiczenia projektowe Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu urbanistycznego: stosowania różnych typów zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usług i miejsc pracy niezbędnych w zespole zabudowy mieszkaniowej, wyposażenia w infrastrukturę techniczną, kształtowania systemu przestrzeni publicznych i powiązań przyrodniczych z terenami sąsiednimi, obsługi transportowej, a także przepisów, norm i reguł obowiązujących w projektowaniu zespołów mieszkaniowych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych. Projekt urbanistyczny składa się z 3 etapów pracy : • faza analiz stanu istniejącego (prowadzona w zespole 2 – 3 osób) pod kątem uwarunkowań funkcjonalnych, przestrzennych, środowiska przyrodniczego i kulturowego, infrastruktury technicznej oraz uwarunkowań planistycznych i powiązań z otoczeniem, zakończona autorską waloryzacją zabudowy i terenu oraz wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej – skala 1:2000/ 1 : 1000 oraz schematy w dowolnej skali, • faza projektowania – wariantowa koncepcja programowo-przestrzenna zespołu mieszkaniowego, obejmująca podstawowe decyzje przestrzenne i funkcjonalne, uwzględniające wnioski i wytyczne 1. etapu – skala 1 : 2000/ 1:1000, obszar ok. 30-35 ha. Do prawidłowego zilustrowania koncepcji niezbędne są szkice pokazujące trzeci wymiar (aksonometria/perspektywa) lub robocza makietą oraz wyjaśniające zaproponowane rozwiązania schematy dotyczące: systemu przestrzeni publicznych i zieleni, struktury funkcjonalnej, obsługi inżynierskiej i transportowej.	

• faza uszczegółowienia koncepcji zagospodarowania z wyeksponowaniem układu funkcjonalnego zespołu, obsługi komunikacyjnej kołowej i pieszej, terenów zieleni, zagospodarowania przestrzeni publicznych i społecznych – skala 1:1000/1:500. Fragment (co najmniej 5 ha) dwa kwartały pokazujący zasadę układu konstrukcyjnego i funkcjonalnego budynków, opracowany w skali 1:500 – rzut parterów, kondygnacji –1 i kondygnacji powtarzalnej, przekroje, wizualizacje (całości z lotu ptaka i charakterystycznych fragmentów z poziomu wzroku człowieka).

Metoda prowadzenia zajęć:

Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć:

Zajęcia projektowe odbywają się w formie indywidualnych rozmów pomiędzy studentami i prowadzącymi, w wyniku których następuje krytyczne omówienie materiałów przygotowanych przez studentów w oparciu o wytyczne określone przez prowadzących. Każdą z trzech faz projektowania poprzedza szczegółowe omówienie celu, wymogów i sposobów jej wykonania, a kończy wspólny dla wszystkich studentów przegląd całości materiałów przez nich przygotowanych, połączony z dyskusją. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt zespołu zabudowy mieszkaniowej z usługami i miejscami pracy, przedstawiony w formie graficznej na planszach zawierających zakres trzech faz projektu. Ćwiczenia projektowe kończy wystawa prac wszystkich studentów całego roku.

Przedmiot: PROJEKT URBANISTYCZNY ZESPÓŁ MIESZKANIOWY (PU ZM)	Semestr: V studia jednolite
Prowadzący: • dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska	
Motto: Jednym z głównych celów kształcenia w Katedrze Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego jest nauczanie kreacji przestrzeni. W procesie KREACJI PRZESTRZENI wielofunkcyjnego zespołu zabudowy o przewadze funkcji mieszkaniowej poszukujemy TOŻSAMOŚCI MIEJSCA, analizujemy i przekształcamy istniejącą PRZESTRZEN, dbając o ŚRODOWISKO NATURALNE i uwzględniając potrzeby LUDZI. By zapewnić ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ, uwzględniamy współczesne rozwiązania TECHNOLOGICZNE i EKOLOGICZNE. WYKREOWANA w procesie projektowania PRZESTRZEŃ powinna spełniać POTRZEBY MIESZKAŃCÓW w zakresie FUNKCJI, ESTETYKI, a także RACJONALNEGO wykorzystania zasobów.	
OPIS: Opracowanie projektowe dotyczy zespołu zabudowy o podstawowej funkcji mieszkaniowej (wielorodzinnej i jednorodzinnej), z uzupełniającą funkcją usług i miejsc pracy, jako najmniej skomplikowanego funkcjonalnie i przestrzennie elementu struktury miejskiej. Zadanie polega na postawieniu koncepcji programowo-przestrzennej zespołu, w oparciu o wieloaspektową analizę urbanistyczną miejsca, diagnozę powiązań funkcjonalnych, przyrodniczych, kompozycyjnych i kulturowych, transportowych i infrastrukturalnych.	
Metoda prowadzenia zajęć: - Praca własna zespołowa i indywidualna w formule stacjonarnej (sporadycznie także on-line), pozwalająca na efektywne przygotowanie materiałów do korekty. - Korekty grupowe i indywidualne w formie rozmowy z prowadzącym. - Wspólne przeglądy zawansowania projektów. Od Studentów oczekuję samodzielności i kreatywności przy pracach nad projektem, a także niezawodnego uczestniczenia w korektach i przeglądach. Serdecznie zapraszam do współpracy, Agnieszka Wośko-Czeranowska	